



KINO ROSA LUNA

FREILUFTKINO IM ROSENHOF, VORDERDORFSTR. 4, MOLLIS

Saison 2016

Datum

Samstag 11. Juni

Samstag 9. Juli

Samstag 20. August

Film

Heaven Can Wait
[Fantasy-Filmkomödie]

Der grüne Planet
[Science-Fiction-Film]

Rhythm Is It!
[Dokumentarfilm]

Musik

Kinotrio
[Jazz]

**Harmonica Slim, Biscuit
Boy & Special Guest**
[Countryblues]

Glerner Kammerorchester
[Streichmusik]

SA 11. Juni

Heaven Can Wait US-amerikanische Fantasy-Filmkomödie
Warren Beatty und Buck Henry | USA | 1978 | 101 Minuten | ab 6 Jahren

Kinotrio | Jazz

[mit Julie Christie, James Mason, Jack Warden] Joe Pendleton ist Quarterback der Fussballmannschaft Los Angeles Rams, die den Super Bowl gewinnen will. Er stirbt bei einem Autounfall. Im Himmel sagt man ihm, dass sein Tod ein Irrtum war und er auf die Erde zurückkehren soll. Da seine Leiche inzwischen verbrannt worden ist, kehrt er im Körper des kürzlich ermordeten Millionärs Leo Farnsworth zurück. Er kauft die Mannschaft Los Angeles Rams, um dort wieder Fussball spielen zu können. Damit verblüfft er seine Ehefrau Julia und seinen Sekretär Tony – die ein Liebespaar sind – und die Mörder des Millionärs. Joe wird von Tony erneut ermordet, worauf er den Körper eines Sportlers übernimmt.

Musik ab 20.00 Uhr: Mathis Sulzer (Saxophon), Tobias Jakober (Piano) & Co.

SA 9. Juli

Der grüne Planet Science-Fiction-Film
Coline Serreau | Frankreich | 1996 | 99 Minuten | ohne Altersbeschränkung

Harmonica Slim & Biscuit Boy | Countryblues

[mit Vincent Lindon, Thiérée, Samuel Tasinaje] Der grüne Planet, auch bekannt als «Besuch vom andern Stern», ist eine gesellschaftskritische Komödie, die die negativen Seiten des heutigen Lebensstils der Menschen beleuchtet. Der grüne Planet wird von einer weit entwickelten Kultur bewohnt, die in perfekter Harmonie mit der Natur lebt. Bei einer Versammlung wird festgestellt, dass seit 200 Jahren niemand mehr freiwillig auf die Erde geflogen ist, da die Gesellschaft dort extrem rückständig sei. Schliesslich entscheidet sich eine Frau namens Mila, um die Erde zu besuchen. Sie beabsichtigt den Erdbewohnern bei ihrer Entwicklung ein bisschen zu helfen. Auf ihrer Reise durch Paris lernt sie viele unbewusst lebende Menschen kennen. Deren Leben beginnt sich rasch zu verändern.

Musik ab 20.00 Uhr: Martin Lehmann (Gitarre), Beppe Semeraro (Bluesharp), Mario Blaser (Hörner)

SA 20. August

Rhythm Is It! Dokumentarfilm Musik und Entwicklung
Thomas Grube | Deutschland | 2004 | 100 Minuten | ohne Altersbeschränkung

Glarner Kammerorchester | Streichmusik

[mit Chefdirigent Simon Rattle, Choreografen Royston Maldoom] Im Februar 2003 starteten die Berliner Philharmoniker ein Projekt mit 250 Kindern und Jugendlichen aus 25 Nationen. Unter Anleitung des Choreografen und Tanzpädagogen Roystone Maldoom proben sie die Aufführung von Igor Stravinskys Ballett «Le sacre du printemps». Die überwiegend aus Problemfamilien stammenden Schüler sind weder mit klassischer Musik noch mit Tanz vertraut. Der unmotivierter Beginn der Jugendlichen und das Chaos der Proben weicht langsam wachsenden Erfolgen, an denen die jungen Menschen persönlich reifen und ein Selbstbewusstsein entwickeln. Der grosse Höhepunkt ist der umjubelte Auftritt in der Arena Berlin.

Musik ab 20.00 Uhr: Glarner Kammerorchester (Streichinstrumente)